



Réseau Départemental 66 des Agendas 21

Journée de mise en pratique Mobilisation *et* Participation



*Comment aider les collectivités à développer et renforcer
des pratiques en matière de mobilisation
et de participation ?*

Document de restitution

Le Département des Pyrénées-Orientales
et la DREAL Occitanie remercient
tous les intervenants et participants
qui ont largement contribué
à la dynamique et à la réussite
de cette journée.

Journée de mise en pratique « Mobilisation - Participation » du 18 mai 2017

Placée sous le champ de l'expérimentation et de la mise en pratique, cette journée a été l'occasion de tester et de vivre des outils, des méthodes d'animation de temps de réunions basées sur la concertation et la co-production.

Des objectifs pédagogiques identifiés

- Comprendre les clés d'une réunion participative productive et conviviale,
- Connaître les prérequis d'un panel de méthodes (déroulé, matériel, posture de l'animateur, salle...) et les ressources disponibles (outils, guides méthodologiques, ressources utiles),
- Découvrir, expérimenter et vivre des méthodes, des outils d'animation de réunions et des temps d'intelligence collective,
- Savoir choisir quelles méthodes employer selon le contexte, les projets et le public à associer.



Une équipe d'animation dynamique et aguerrie

Laurie AYOUAZ et
Alexandre PLEURDEAU
COMITÉ 21



Des participants enthousiastes et actifs

21 participants (élus et techniciens)
10 collectivités
4 tables rondes

Temps de réflexion individuel

Adaptation au changement

Temps de réflexion collectif

Stimulation intellectuelle

Émergence d'idées innovantes

Solutions collectives



Le World Café : une méthode incontournable

Un processus créatif qui facilite le dialogue constructif et le partage de connaissance et d'idées.

Sujet principal proposé :

Quelles sont les difficultés et les facteurs de réussite de mobilisation et de participation d'après votre expérience ?

Voici quelques unes des réflexions issues des groupes de travail :

Les freins ou difficultés rencontrés

- Prise en compte des besoins initiaux du public.
- Problème pour susciter de l'intérêt, faire venir.
- Arriver à capter le public éloigné.
- Homogénéiser le niveau d'information des participants.
- Se responsabiliser en tant que citoyen.
- Peur du regard des autres.
- Monopolisation de la parole par certaines personnes.
- Arriver à faire exprimer chacun.
- Terme de développement durable démodé.
- Méthode MétaPlan trop utilisée, pas de nouveau, de ludique.
- Diversité des sujets à aborder rendant l'exercice compliqué, démobilité si trop de réunions.
- Absence d'animateur expert.
- Problématique de la neutralité de l'animateur.
- Manque de retour aux participants.
- Manque de participation des décideurs.
- Passer d'un ressenti négatif à un dialogue constructif.

Propositions de solutions à l'échelle du territoire

- Bien connaître les besoins.
- Adapter le lieu pour prendre en compte le public (ex : enfants).
- Se greffer à une manifestation déjà existante.
- Assurer une communication efficace.
- Avoir une accroche originale, attractive.
- Partir de sujets concrets du quotidien.
- Favoriser la convivialité, la fantaisie.
- Varier les moyens d'expression, les configurations, les canaux.
- Proposer une prestation supplémentaire gratuite aux participants (ateliers, goûter).
- Faire appel à un animateur expérimenté, à des personnes ressources sur le territoire.
- Travailler suffisamment en amont pour mobiliser les élus.
- Assurer une transparence de traitement des contributions.

Propositions de solutions au sein de la structure

- Donner du sens pour favoriser la participation.
- S'assurer du soutien politique et hiérarchique.
- Impliquer les élus et les agents.
- Sensibiliser les élus par des retours d'expériences.
- Faire témoigner des pairs.
- Trouver des temps d'échanges et de convivialité.
- Libérer du temps aux agents pour participer.
- Réaliser des entretiens individuels pour identifier les besoins concrets et les problématiques.
- Avoir une personne ressource pour animer en binôme.
- Valoriser le travail réalisé par les équipes.
- Répartir les rôles en utilisant les compétences de chacun.
- Prouver par des expériences concrètes qu'il y a un retour sur investissement.



En savoir plus, consulter les fiches repères du Comité 21 via le lien suivant :
<http://31.193.50.12/bibliothequeDD/?multiverso=comite-21-fiche-repere-techniques-danimation>

Une méthode d'idéation pour aider à la créativité et à la production d'idées concrètes

Un processus qui permet de faire émerger des idées innovantes en s'appuyant sur une phase de divergence et une phase de convergence.

Étapes de la méthode d'idéation

- 1 - Choisir un mot **au hasard** et en définir les caractéristiques et les fonctions
- 2 - Divergence 1 : association d'idées avec la colonne 1

- 3 - Divergence 2 : association entre la colonne divergence et le problème
- 4 - Convergence : solutions concrètes



Exemple choisi par un des groupes - Problématique :

Comment constituer une communauté d'acteurs engagés ?

Étape 1 - RAQUETTE

Caractéristiques :

Manche ; cadre ; corde ;
Plastique ; tamis ;
Ovale ; carreaux ; maillage ;
Quadrillage ; bois ;
Petit ; grand ;

Fonctions :

Raqueter ; jeu ; sport ;
Tennis ; équipe ; balle ;
Double ; individuel ;
Echange ; compétition ;
Équipement ; association ;
Court ; basket ;
Neige ; randonnée ;
Badmington ; ping-pong ;
Place ; tournoi ;
Sociabilité ; développement ;
Cardio ; collectif ; montagne ;
Loisir ; public ;
Roland Garros ; muscle ;

Étape 2 - DIVERGENCE 1

Balai ; photo ; guitare ; linge ;
Sauter ; fantastique ;
Tupperware ; sable ; or ;
Matière ; rugby ; fenêtre ;
Arbalette ; mosaïque ; faïence ;
Écosse ; kilt ; territoire ; carte ;
Osier ; tissage ; feuille ;
Papier millimétré ;
Bataille navale ; dames ; échecs
Nain ; forêt ; tronc ; banc ;
Menuisier ; essence ; mobilier ;
Géant ; discriminant ; grand ;
Enfant ; éléphant ; adulte ;
Gigantesque ; puce ; école ;
Voler ; violence ; plaisir ; danger
Complicité ; fun ; muscle ; sueur
Épanouissement ; masochiste ;
Endorphine ; adrénaline ;
Endurance ; complicité ; duo ;
Compétence ; rond ; couple ;
Etc...

Étape 3 - DIVERGENCE 2

- Cibler, sélectionner les acteurs ;
- Équipe de sport, esprit d'équipe ;
- Terrain propice à la rencontre, au plaisir ;
- Concours, photos ;
- Héros du quotidien, valoriser des acteurs exemplaires ;
- Moment agréable, ambiance conviviale ;
- Repas tiré du sac ;
- Aller vers l'avant, porter plus haut ;
- Monter en compétences, apprendre ensemble ;
- Bourse des savoirs ;
- Construction de lieux collectifs ;
- Largesse, prouesse, loyauté,
- Courtoisie ;
- Boîte d'échanges
- Cohésion, mixité ;
- Structuration territoriale ;

Étape 4 - CONVERGENCE

- Organiser une rencontre annuelle intercommunale (une équipe par commune, intergénérationnelle) sur une thématique en lien avec les compétences (déchets, tourisme...)
- Créer des lieux de partage, d'échanges (four à pain collectif, Incroyables comestibles...),
- Créer une identité autour de l'action pour créer un sentiment d'appartenance (blason pour identité visuelle + niveau d'adoubement pour l'engagement sans notion de hiérarchie).
- Réfléchir à l'organisation d'une manifestation telle que « Un chantier pour mon village »

En savoir plus,
consulter les fiches repères du Comité 21 via le lien suivant : <http://31.193.50.12/bibliothequeDD/?multiverso=comite-21-fiche-repere-techniques-danimation>

La méthode de Back Casting pour aider à la prise de décisions stratégiques

A partir d'un scénario traduisant une vision du territoire, il s'agit de construire un parcours pour réaliser rétrospectivement les étapes clés du projet aboutissant à la réalisation de cette vision.

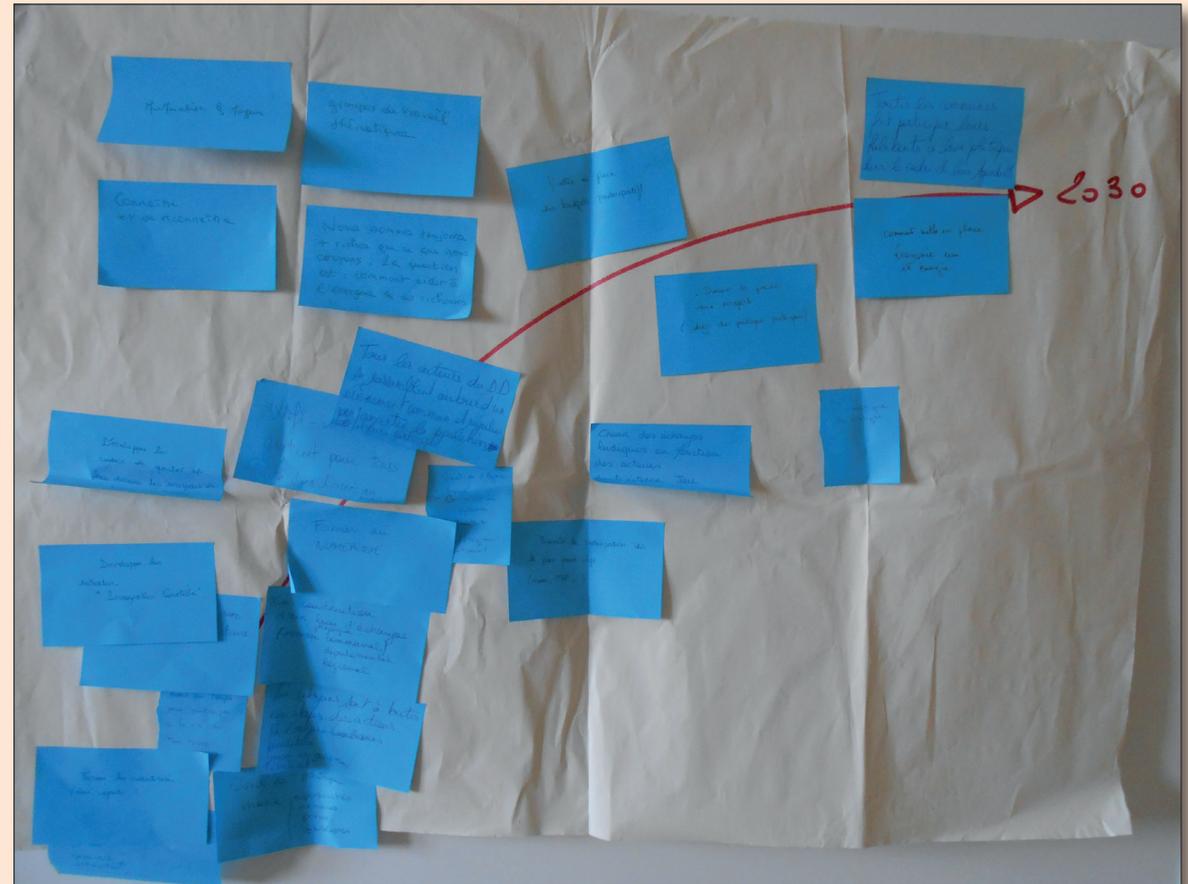
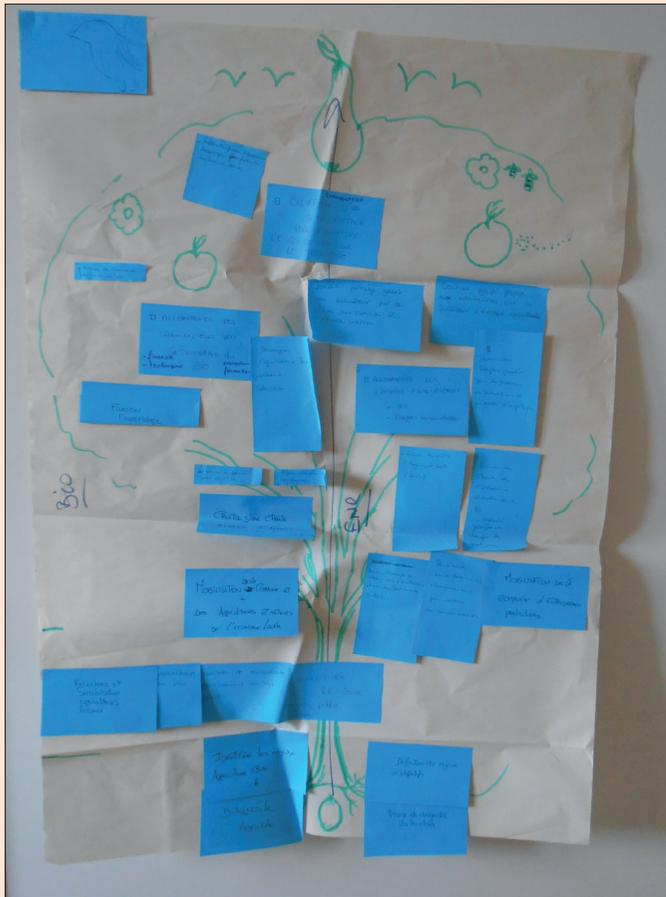
Temps de réflexion individuel

Temps de partage des idées

Classement chronologique

Départ sur les étapes à parcourir

Exemple de scénario : En 2030, votre territoire est 100% bio et 100% énergies renouvelables.



En savoir plus, consulter les fiches repères du Comité 21 via le lien suivant :
<http://31.193.50.12/bibliothequeDD/?multiverso=comite-21-fiche-repere-techniques-danimation>

Les enjeux et idées fortes retenus par les participants lors des ateliers

En interne

Bien répartir les rôles,
utiliser les compétences de chacun.

Convaincre les différents échelons de décision.

Commencer une concertation sur un projet
qui ne présente aucun enjeu politique fort
(expérimenter pour convaincre).

Diversifier les moyens d'expression et les
configurations pour permettre l'expression de tous.

Laisser et libérer du temps aux agents pour qu'ils
aient la possibilité de participer.

Valoriser la mobilisation
(trophées interne, interview sur intranet, etc...)



Sur le territoire

Favoriser la convivialité et la fantaisie pour susciter l'intérêt.

Varié les supports de communication, et les adapter
en fonction des cibles (les messages également).

Ajuster la méthode d'animation.

Investir du temps de travail en amont pour s'assurer
d'une plus grande mobilisation.

Solliciter un animateur parmi les acteurs ressources du territoire.

Montrer que l'action menée par la collectivité a été imaginée
et concertée, voire co-décidée avec les acteurs locaux
(satisfaction des participants).

En savoir plus, consulter les fiches repères du Comité 21 via le lien suivant :
<http://31.193.50.12/bibliothequeDD/?multiverso=comite-21-fiche-repere-techniques-danimation>



Réseau Départemental 66 des Agendas 21

Journée de mise en pratique
Mobilisation *et* Participation



*Comment aider les collectivités à développer et renforcer
des pratiques en matière de mobilisation
et de participation ?*

CONTACT - RENSEIGNEMENTS

Mission Départementale
Développement Durable

Département des Pyrénées-Orientales

developpement.durable@cd66.fr

Tél : 04 68 85 82 08/58